

Рассмотрено»
Руководитель МО
/  /Тинбакова Р.В./
протокол №1
31.08. 2020 г

«Согласовано»
Заместитель директора
по учебной работе
/  /Фаттахов Д.М./
31. 08.2020 г.



«Утверждено»
Директор
/  / Исламов Р.А./
Приказ №96
31.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (татарской – 1) литературе
для 9 класса
Имайкиной Рушании Фанисовны,
учителя первой квалификационной категории
муниципального бюджетного образовательного учреждения
«школы №3 г. Азнакаево» Азнакаевского муниципального района
Республики Татарстан

Рассмотрено на заседа
педагогического со
протокол №1 от 31.08.2

9 нчы сыйныфта әдәбияттан (тат.) эш программасы мәктәпнең төп гомуми белем бирүнен төп белем бирү программасына, федераль дәүләт белем бирү стандартларына нигезләнеп төзелгән.

Мәктәпнең 2020-2021 нче уку елына уку планы буенча 9 нчы сыйныфта әдәбияттан (тат.) атнага 1 сәгать (елга 34 сәгать) вакыт каралган.

Рабочая программа 9 класса составлена в соответствии с требованиями к результатам общего образования, утвержденными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ТЕМАТИКЕ

Сүз көче. / Сила слова.

Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).

Тема для обсуждения. Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.

Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.

Повторение. Тест

Урта гасыр татар әдәбиятында мэхэббэт сюжетлары. / Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.

Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сарай.

Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары. / Женские образы в татарской литературе.

Обзор: поэма Г. Кандаый «Сәхипжәмалга» / «Сахибзямалу», роман Р. Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә җәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворение Г. Тукая «Татар кызларына» / «Татарским девушкам», повесть Ф.Амирхана «Хәят» / «Хаят», А. Гилязова «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказ Р. Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Трансформация идейно-эстетического идеала.

Повторение. Тест

Татар әдәбиятында лирик башлангыч. / Лирическое начало в татарской литературе.

Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря», И.Иксанова. «Тузганак» / «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская

мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабает. «Карт имән монологы»/ «Монолог старого дуба», М. Мирза. Робагылар. «Карыйм да бу дөньяның дүрт ягына... » /Рубай. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»); любовная лирика (Ф. Замалетдинова. «Ташлар» / «Камни», «Кунак көткән көн» / «День ожидания гостей», Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет»).

Повторение.Тест.

«Театр элгечтән башлана». / «Театр начинается с вешалки».

Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства.

Сценическое творчество С.Гизатуллины-Волжской.

Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хакы» / «Цена счастья».

Повторение.Тест.

Татар әдәбиятында табиб образлары. / Образы «целителей» в татарской литературе.

Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей.

Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижма»: «Дөнья бу... » / «Это – жизнь».

Укытучы – горур яңгырый! / Учитель – звучит гордо!

Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов.

О педколледже в Казани.

Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р. Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Инша» / «Сочинение» В. Нуруллина.

Повторение материала. Тест.

Проектная работа «Мой первый учитель». һөнәрләр күп алар. / Изобилие профессий.

Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Әткәм һөнәре» /«Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя.

Жизнь и творчество Г. Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Хәзинә» /«Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки.

Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Авторская позиция.

Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Особенности профессиональной подготовки градостроителей.

Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». Идеино-эстетический смысл произведения.

Повторение и обобщение изученного в 9 классе.

Тематик планлаштыру/Тематич.планирование

№	Төп темалар/Темы	Сәг. /ч	Белем һәм күнекмәләр/Знания и навыки
1	Сүз көче. / Сила слова.	4	Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.). Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека в произведении

2	Урта гасыр татар әдәбиятында мэхәббәт сюжетлары. / Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	3	"Идегэй" дастаны/Дастан "Идегей" "Идегэй" трагедиясе/Трагедия "Идегей" Кол Гали"Кыйссаи Йосыф". Рәдиф төшенчәсе/Кул Гали «Сказание»
3	Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары. / Женские образы в татарской литературе	5	Изучение поэмы Г.Кандалый «Сәхипжәмалга» / «Сахибджамалу», романа Р.Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворения Г.Тукая «Татар кызларына» /«Татарским девушкам», повестей Ф.Амирхана «Хаят», А.Гилязова «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказа Р.Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень».
4	Татар әдәбиятында лирик башлангыч. / Лирическое начало в татарской литературе.	4	Изучение особенностей лирики: пейзажная лирика (Р.Зайдулла «Буран»/ «Буря», И.Иксанова «Тузганак»/ «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабәев «Карт имән монологы»/ «Монолог старого дуба», М.Мирза. Робагылар. «Карыйм да бу дөнъяның дүрт ягына...» /Рубаи. «Гляжу я на Мир...»); любовная лирика (Ф.Замалетдинова «Ташлар»/ «Камни», «Кунак көткән көн»/ «День ожидания гостей», Р.Ахметзянов «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет»).
5	«Театр элгечтән башлана». / «Театр начинается с вешалки».	3	Г.Камал «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства. Сценическое творчество С.Гиззатуллиной-Волжской. Жизнь и творчество Х.Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хақы» / «Цена счастья».
6	Татар әдәбиятында табиб образлары. / Образы «целителей» в татарской литературе.	2	Жизнь и творчество Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей. Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижма»: «Деня бу... » / «Эта – жизнь».
7	Укытучы – горур яңгырый! / Учитель – звучит гордо!	3	Творчество М.Магдеева. Изучение его романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики» (отрывок). Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов в романе. Информация о педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р.Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л.Шагирзяна, и рассказ В.Нуруллина «Инша» / «Сочинение».
8	Һөнәрләр күп алар. /Изобилие профессий.	5	Изучение отрывка из повести Х.Сарьяна «Өткәм һөнәре» / «Отцовская профессия». Жизнь и творчество Г.Ахунова. Изучение отрывка из романа «Хәзинә» /«Клад». Жизнь и творчество И.Юзеева. Изучение отрывка из поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы». Жизнь и творчество Х.Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Жизнь и творчество М.Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный».

			Биография С.Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик».
14	Класстан тыш уку /внекл. чтение	3	Бәйләнешле сөйләм телен үстерү
15	Сочинение	2	Бәйләнешле сөйләм телен үстерү
16	яттан сөйләү/наизусть	5	Бәйләнешле сөйләм телен үстерү

Программаның практик өлеше/ Практическая часть программы

Чирек/четверть	Сәгатьләр саны/Количество часов	Класстан тыш уку/Внеклассное чтение 3	Яттан/наизусть 5	Сочинение 2	БСҮ/РСР 10
I	9	1	-	-	1
II	7	-	1	1	2
III	10	1	1	-	2
IV	8	1	3	1	5

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся 9 класса

Г. Тукай. «Татар кызларына» / «Татарским девушкам».
 Ф. Амирхан. «Хәят» (отрывок).
 Г. Камал. «Беренче театр» / «Первое представление».
 Г. Абсалямов. «Ак чәчәкләр»/ «Белые цветы» (отрывок).
 А. Гилязов. «Җомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером» (отрывок).
 Р. Мингалим. «Сап – сары көзләр»/ «Золотая осень».
 Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә» / «Соловей поет».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Результатами освоения рабочей программы 9 класса является овладение учащимися знаниями, формирующими их мировоззрение, духовно-нравственные качества и эстетический вкус; овладение умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; владение элементарной литературоведческой терминологией; владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов; владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний; использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса.

Календерь-тематик план

№	Дәрес темасы/тема урока	Сәгать саны/кол.час.	Якынча өй эше/Д/з	Срок	Факт ик
1 нче чирек(9с.)					
Сүз көче. / Сила слова.(4)					
1	Кереш дәрес. Халык авыз ижаты. Дастаннар/Вводный урок. Устное народное творчество.	1	9 бит, укырга,сөйләргә/с.9.читать,пересказ.	1.09	
2	"Идегәй" дастаны/Дастан "Идегей"	1	10-16 битләр,кыскача эчтәлек/с.10-16,краткое содержание	8.09	
3	"Идегәй" трагедиясе/Трагедия "Идегей"	1	24-25 битләр,укырга/с.24-25,читать	15.09	
4	Кол Гали"Кыйссаи Йосыф". Рәдиф төшенчәсе/Кул Гали «Сказание о Йусуфе»	1	40-42 битләр,укырга/с.40-42,читать	22.09	
Урта гасыр татар әдәбиятында мәхәббәт сюжетлары. / Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе. (3)					
5	Сәйф Сарай"Сөһәйл вә Гөлдерсен" /Творчество Саиф Сарай	1	Класстан тыш укуга әзерл./подгот.к внекл.чт. Сайади"Тагир-Зухра".	29.09	
6	Класстан тыш уку№1.Сайади"Таһир-Зөһрә"/Внеклассное чтение №1 Сайади"Тагир-Зухра".	1	63 бит, укырга/с.63,читать	6.10	
7	Әхмәт Уразаев-Кормаши"Таһир белән Зөһрә кыйссасы" Фәтхи Бурнаш"Таһир – Зөһрә". Нэзыйрәчелек/Ахмет Уразаев "Сказание о Тагире и Зухре", Фатхи Бурнаш "Тагир – Зухра"	1	71-72 битләр,укырга/с.71-72,читать	13.10	
Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары. / Женские образы в татарской литературе (5)					
8	Габделжаббар Кандалый"Сәхибҗамалга"/Поэма Г. Кандалый «Сахибзамалу»,	1	8 күнегү,77 бит/у.8.с.77	20.10	
9	Ризәтдин Фәхретдин "Әсма, яки Гамәл вә жәза"/ "Асма, или Деяния и наказание» Р.Фахреддина	1	81 биттәге сораулар/с.81, вопросы	27.10	
2 нче чирек(7 с.)					
10	Габдулла Тукай"Татар кызларына". Казан шәһәрәндә Габдулла Тукай музей/Г.Тукай «Татарским девушкам», Музей Г.Тукая	1	Хикәя яз.әз"Тукай белән бәйле истәлекле урыннар"/подгот.к соч. "Памятные места, связанные с Тукаем"	10.11	
11	Хикәя яз. №1"Тукай белән бәйле истәлекле урыннар"/ Сочинение "Памятные места, связанные	1	Үткәннәргә каб-га/повторить	17.11	

12	с Тукаем” Фатих Әмирханның ”Хәят”повестеннан өзек. Әсәрдә күтәрелгән проблемалар. Ятлау №1/ повесть Ф.Амирхана «Хаят»,	1	Хәят образына хар-ка бирергә, өзек ятларга/дать хар-ку образа Хаят,выучить отрывок	24.11	
13	Аяз Гыйләжевның тормыш юлы һәм ижаты.”Жомга көн, кич белән...”әсәреннән өзек/ А.Гилязов “В пятницу, вечером...”,	1	“Фольклорда һәм әдәбиятта үги ана образы” проект эше/проектная работа “Образ мачехи в фольклоре и литературе”	1.12	
14	Рәстәм Мингалимнең тормыш юлы һәм ижаты ”Сапсары көзләр”хикәясе.”Кышкы суыкларга кердек исә”,”Күнелемдә менә шундый шатлык бар””Бәхетем”шигырьләре/ рассказ Р. Мингалима «Золотая осень», “В душе есть такая радость”, “Счастье мое”	1	126 биттәге сораулар. Шигырьләрне сәнг.укырга/ Вопросы на стр.126. Выраз.чит.стихи	8.12	
Татар әдәбиятында лирик башлангыч. / Лирическое начало в татарской литературе.(4)					
15	Лирика. Пейзаж лирикасы Ркаил Зәйдулла “Буран”, Илсәяр Иксанова”Тузганак”. Гражданлык лирикасы./ Пейзажная лирика. Р.Зайдулла “Буря”, И.Иксанова “Одуванчик”. Гражданская лирика	1	135 бит,шиг-не сәнг.укырга/с.135, выраз.чит.стих	15.12	
16	Сания Әхмәтжанова”Татар акылы...”,”Сүнмәс балкыш”. Сәяси лирика. Фәлсәфи лирика/«Татарская мудрость»	1	Сәяси һәм фәлсәфи лирика тур.белергә/Знать о политической и философской лирике	22.12	
3 нче чирек(10с.)					
17	Марс Шабәев”Корыган имән монологы” Мөхәммәт Мирза “Карыйм да бу дөньяның дүрт ягына.” Робагыйлар. Газәл. Күңел лирикасы/«Монолог старого дуба», М. Мирза. Робагыйлар. «Карыйм да бу дөньяның дүрт ягына... » /Рубаи. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»);	1	147 бит,сүзлекчәне ятларга/с.147, выучить слова	12.01	
18	Фирүзә Жамалетдинова”Ташлар”,”Кунак көткән кебек”. Рәшит Әхмәтжанов”Сандугач керде күңелгә”,”Дөнья күрергә китү” Ятлау №2/(Ф. Замалетдинова. «Ташлар» / «Камни», «Кунак көткән көн» / «День ожидания гостей», Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә» / «Душа поет»).	1	Күңел лирикасына караган кечкенә шигырь язарга; Рәшит Әхмәтжанов”Сандугач керде күңелгә”, ятларга/выуч.стих.	19.01	
«Театр элгечтән башлана». / «Театр начинается с вешалки».(3)					
19	Галиәсгар Камал “Беренче театр”, “Театр яктылыкка, нурга илтә” Сүз уйнату. Монолог. Г.Камал исемендәге	1	8 күнәгү,27 бит; бер монолог ятларга/у.8,с.27, выучить один монолог	26.01	

20	татар дәүләт академия театры. Ятлау №3/ Основные конфликты в комедии Г. Камала /«Первый театр». “Сәйяр”труппасы. Сәхипҗамал Гыйззәтуллина-Волжская. Канәфи Нәфыйков”Тукай чәчәге” картинасы/ Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской.	1	“Беренче театр артисткалары” дигән темага реферат/написать реферат на тему “Первые актрисы театра”	2.02	
21	Халисә Мөдәррисова”Бәйге хақы”. /Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Цена счастья	1	42 бит, укырга, сөйләргә/с.42, пересказ	9.02	
Татар әдәбиятында табиб образлары. / Образы «целителей» в татарской литературе.(2)					
22	Габдрахман Әпсәләмов”Ак чәчәкләр”/ «Белые цветы».	1	Роман.хронотоп тур. ук.59-60 битләр/с.59-60, читать	16.02	
23	Сажидә Сөләйманова”Дөнья бу...”, “Гөлбадран”/ Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пиждама»: «Дөнья бу... » / «Это – жизнь».	1	“Әгәр мин табиб булсам...”кечкенә хикәя яз.эз./подгот.к сочин.	23.02	
24	“Әгәр мин табиб булсам...” хикәя язучысы №2/сочинение”Если бы я стал врачом”	1	Класстан тыш укуга эз.А.Расих”Тәҗрибә”(73-81 битләр)/подгот.к внекл.чт.	2.03	
25	Класстан тыш уку №2. А.Расих”Тәҗрибә”/ Внекл.чтение. А.Расих “Опыт”	1	Үткәннәрен кабатлау/повторить	9.03	
Укытучы – горур яңгырый! / Учитель – звучит гордо!(3)					
26	Мөхәммәт Мәһдиев”Фронтвиклар” Казандагы педколледж/«Фронтвики».	1	Яраткан укытучың тур.сөйл.эз./рассказать о любимом учителе	16.03.	
4 нче чирек(8 с.)					
27	Рәдиф Гаташ”Укытучы”,Ф.Яруллин”Иң гүзәл кеше икәнсез”, Лена Шагыйрьжан”Укытучы”.Миңгол Галиев ятлау №4 Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Учитель» Р. Гаташа, «Мой учитель» Л. Шагирзяна	1	Рәдиф Гаташ”Укытучы”,шиг-не ятларга/выуч.стих	6.04	
28	Вакыйф Нуриев”Инша”. “Идел”журналы/ Ознакомление с рассказом «Сочинение» В. Нуруллина	1	Уку, белем алу тур.мәкальләр/пословицы о знании	13.04	
Һөнәрләр күп алар. / Изобилие профессий. (5)					
29	Хәсән Сарьян”Әткәм һөнәре”/ /«Отцовская профессия».	1	Этиң тур.сөйл.өйр./рассказать о своем папе	20.04	
30	Гариф Ахунов”Хәзинә”, “Көз яңгырлы килде”/ /«Клад».	1	Әдәби характер тур.ук. 126 бит/с.126, пересказ	27.04	

31	Илдар Юзеев”Таныш моңнар”. Поэма төшенчәсе ятлау №5/«Знакомые напевы».	1	Өзек ятларга/выуч.отрывок	4.05	
32	Хисам Камалов”Очучы”. Нур Әхмәдиев”Авылдашым”. Мәдинә Маликова”Казан каласы-таш кала”/ «Летчик». «Казань – город белокаменный».	1	148 биттәге сораулар/с.148,вопросы	11.05	
33	Салисә Гәрәева”Сварщик егет”, “Токарь/ Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик».	1	Класстан тыш укуга әзерләнергә. Рашат Низами”Тимер чәчәк”/подгот.к внекл.чт.	18.05	
34	Класстан тыш уку №3 Рашат Низами”Тимер чәчәк”. Кабатлау. Йомгаклау. /Внекл.чтение Р.Низами”Железный цветок”	1		25.05	